

B.A.R.S.R.

648421

FSI

AL. GREGORIAN

POEME
PENTRU
CRUCIAȚI



CUGETAREA — GEORGESCU DELAFRAN

1542101

1 - Henry's third sword - 1542101

1542

POEME PENTRU CRUCIAȚI

Amuzant: Graf. G. Stikha
- poetica de
inimile inspirate -
măști pătăruie
se. regnau

AL GREGORIAN

P O E M E
PENTRU
C R U C I A Ț I



CUGETAREA — GEORGESCU DELAFRAS

BUCUREȘTI, IV — STRADA POPA NAN, 21

1335 - 943

10116 501 / 101

EROILOR PE CARE I-AM VĂZUT
LUPTÂND, CĂZÂND ȘI BIRUIND LA
PORȚILE DE IAD ALE CETĂȚII
SEVASTOPOL.



SUNT CHIPUL ȘI PASUL LOR

Cântecele mele sunt chipul și pasul lor,
rugile mele sunt ale cruciaților.

Ei sunt cruciații lui Dumnezeu, sunt ai Lui
și cei vii și cei căzuți prin „Țara Nimănu”
și morții de sub cruci și cei rămași fără cruci
și sfinții schilozi însfertiți de moarte 'n răscruci

de veac, de istorie, de lumi și de victorie
și arhanghelii teferi cu panglici de glorie,
toți sunt ai Lui, toți : heruvimi sub ranițe, biruitori
cu frunți de soare, cu brațe de stei, cu zâmbet de flori.

Cântecele mele sunt curcubeie peste vâltori,
pentru Dumnezeu și cruciații Lui jertfitori.

Sevastopol

HAI, SUFLETE, INCHINĂ-TE

Hai, suflete, închină-te — eu tac.

Cu tine, Doamne, platoșă mă'mbrac,
Te iau în pasul meu șovăitor
noroc, curaj și duh ocrotitor,
că iar primirăm ordin de atac.
Imi curgi în vine, cer topit, amar,
pe umăr îmi cobori hulubi și iar
le arcuești pe tristul gând al meu
luminile de slavă, curcubeu.

Doamne,
în groapa asta de arșiți și var
Te simt culcat pe pușca mea, pândar.

Și peste-o clipă voi țâșni în salt.
Vei fi și Tu cu mine, arc înalt.
Iar de-o fi scris să cad străfulgerat
de brandt ori de pistol automat,
eu știu prea bine, Doamne,
că peste ochii mei deschiși în toamne
Tu vei zidi altare,
și din icoana Ta împărătească
am să revărs mereu, cleștare,
tot cerul Tău pe 'nsângerata-Ți
gropniță lumească.

Și va fi pace atunci și calea, iar în tine.
Doamne, te-aud cum urci în mine,
Te simt în vântul pe care îl abați
pe tâmpilele-mi de piatră, încinse în atac.

Hai, suflete, închină-te — eu tac.

Șuly

R U S I A

Asia își linge rana de noroae
sub cerul trist ca'n „Boris Godunov”.
Zăcută, mustește stepa din buboae
veninuri verzi în Marea de Azov...

Gealman

NOAPTE MONGOLICĂ

Foioasă, noaptea din pământ îmi crește,
Rusie plină de dudae,
în care — Volgă — timpul șerpuește
sorbind din bezne și din ploae.

Gealman

J E R T F Ă

Se năruie ani tineri prin timpul hăuit,
prin gropi și'n aer verde, putrezit
de-atâtea smârcuri câte'n jur ne cresc.

Bat furtuni de ploaie'n cască și privesc :
Doamne, câte vieți — merindă — morții la prânzit !

Vânători de munte zări îmi prăvălesc
peste cai de friză, peste cazemate.

Bat furtuni de ploaie'n cască și privesc :
câți Iisuși, din zări pe graniți sfărâmate,
pentru tine, Țară, mi se răstignesc !

Sapun—Gora

BALADA NIBELUNGULUI

Urcăm, urcăm sub bolți de foc
cu febre'n ochi cu pasul rar.
Acolo, peste vămi de jar
sub drepte maluri de cleștar
răsar
și marea și cetatea.

O, câți din noi s'or mai așterne
pe-aceste leghi, albastre perne !

Urcăm, urcăm drumuri de var.

Aseară au trecut pe-aici
vitejii grenadiri germani.
Erau grăbiți.

Și'n urma lor a rămas semn,
printre scaeți și bolovani,
un mort cu păr de untdelemn,
cu umeri lați, un blond Siegfried.

Este frumos și e senin,
cu capul dat pe-o parte, lin,
ascultă parcă svonul
unui lied.

Il luăm ușor, să nu-l trezim
din reveria lui din nord,
il legănăm și-l învelim
în giulgiul foilor de cort
(și'n ele e tot sumbrul cer
din balticul Marienburg).

Apoi, pe Crucea lui de fier,
boltim
pământ și bulgări de amurg.

Pornim din nou pe drumul lung,
pornim
și blondul nostru Nibelung
își doarme-acum singurătatea
și-i cântă liedul demiurg
pe valuri, marea și cetatea.

Valea Ciornaia

CAD LINIȘTI MARI

Cad liniști mari din crug înalt
pe depărtările turcheze :
hai, inimă să'ngenunchiem
sub panoplii piemonteze.

Lovit de-o schije cântă os
de frate mort în lupte grele :
adună-i cântecul și du-l
Italiei, pe mări, pe vele.

Și cerul lui mediteran
boltește-i-l aici cupolă
cu nostalgii ritmate lin
pe svon de valuri, de gondolă.

La noapte atacăm din nou
spre vechile forturi franceze :
știi, inimă, poate-adormim
pe oasele piemonteze...

Deșul Capelei

CREZ CRUCIAT

Noi nu luptăm pentru fericire.
Fericirea e otravă moleșitoare,
cine gustă licoarea ei moare,
cine se'mbracă în cămașa ei arde de viu.

Pe vrestele Rusiei, într'acest pustiu
noi ne batem pentru Hristos și pentru glorie,
pentru zidirea cea nouă a lumii,
pentru durată,

pentru roadele cerului și ale humii,
pentru ev înalt și frumos,
pentru pâinea curată,
pentru plug, pentru boi,
pentru turmele noastre de oi,
pentru morți, pentru vii,
pentru cei nenăscuți,
pentru îngeri, pentru copii,
pentru suflet, pentru pământ,
pentru soare și pentru cuvânt.
Suntem bărbați
și legea bărbăției este lupta.
Suntem soldați,
din noi se hrănește istoria,
din fapta noastră de cruciați
își înflorește timpul memoria.

Spadă și pușcă,
voința noastră mușcă
din veșnicie, din moarte.
Argonauți ai gloriei,
gândul ne vâslește departe,
în oceanele istoriei.

Unii dintre noi se frâng și mor.

Dar ei mor fiindcă vor,
vor să scrie cu oasele lor de eroi
balade noi și drepturi noi
și ca să dăruie neamurilor, tuturor,
lumină și tărie
din minunea învierii lor.

Alții, numai pe jumătate
se îngroapă în veșnicie,
își deschid vinele
să gâlgâie sângele
ca să însemne unde a fost
unde n'a fost
un bastion, o cetate
și să știe să vie
urmașii acolo, pe de rost
sau își seamănă pe culmi negurate,
pe ponoare,
mâini și picioare
ca să crească din ele
stâlpi de foc, de hotare.

Dar ei nici nu slăbesc
nici nu îmbătrânesc :
se fac mai tari,
cresc mai mari,
nimbați de legende
sunt sfinți

și sfinții le sunt părinți,
Neamul îi poartă schilozi
în triumf ca pe regi, ca pe voievozi,
viitorul crește din ciunteele lor
și leaturile se înnumără dela ei,
pe rănilor lor de zei
și cinstea rasei
cu parafa schilodeniei lor se rotunjește.

Noi știm că fiecare sporește
în viața Neamului lui
și Neamul trăește
din inimi viteze,
din viețile treze.

Dar, când e viața mai trează
și inima, când e mai vitează

decât atunci când tinerețea
marea veșnicie
din vremelnicie
și-o desmărginește ?

Cine dintre noi nu cade,
cine nu-și leapădă sângele, cascade,
cine nu se'njumătățește
înseamnă, vai !
că încă nu e copt pentru jertfă :
Dumnezeu darul vieții lui nu-l primește.

Dar nu disperăm, nu disperăm,
mai e timp, mai e timp :
abia am prins gust să luptăm.

Aj—Tudor.

SCRISOARE CĂTRE ȚARĂ

Mi-am fost trimis întâi pe-aici oierii
și dacia mei de stană și de fulger,
apoi tristețile, arvună-ura
cu fiecare Domn și os de sulger
care-au icnit sub ropote tătare
și fruntea și-au fost spart-o în copite
de Asii năpustite peste veacuri
pe viscole și cnuturi moscovite.



Iar astăzi, sunt însumi eu aici, trimis
al leaturilor mele răsculate,
răspuns prin veac și dreaptă răzbunare
la cânte'n cronici au fost întâmplare.
Valah războinic, cu gândul catapult,
de douăzeci de veacuri stau în șanțuri
sub zidurile astea tauride
cu cremeni ferecate și cu lanțuri.

Cu arc de foc eu zimțuesc cetatea
și sparg bulboane mari de cer în cruguri
și scapăr dela Capricornul lumii,
Tătăria s'o pierd, vâlvori și ruguri.

Biju—Karales

„SAMALIOTUL”

Un avion „samaliot” coboară
șui, peste bordeiele tătare.
Se-aud cântând, prin depărtare,
balalaici — dogitele motoare
și timpul care duce'n subțioară
hambare de tăceri în orice seară.

Gigantice speteze de lumină
despică hăul nopții, de nămol,
în care mateloți vâslesc domol,
pe năvi de tuci, un muget spart în gol,
urnind peste rețele o lavină
de huete înalte și de tină.

Injunghie cerul gloanțele trasoare
și țes suveici de flacări spațiul grav
cu rafii de culori sub vânt jilav,
iar bâzâitul, monoton, bolnav,
dă buzna, orb, în căngi de proiectoare :
lovit ! Și-un sul de foc se'ngroapă'n mare.

Bastionul 2.

„S T U K A”

Bot subțire de jivină
urcă zări să muște luna :
înc'o treaptă, încă una,
mări albastre de lumină.

Vijelie de oțele
săgetează drum de soare
printre furci și trecătoare
de cristal și de ghiulele.

Suie, suie vârf de lance
spintecând hulubi și căști,
spațiul cu zăduf în ploști
și cu moartea prinsă 'n cange.

Surpă urlet și vâltoare,
de sub căpriori de cer:
buturi ferecați cu fier
sparg cascade pe ponoare.

Bastionul 2.

A T A C U L

Acelas' iad
de două zile
ne ține'n gropi
și în noroaie
cu sufletul sub mușuroaie
de disperări și de argile.
Bate „greaua”
în Valea Ciornaia.

Cerul își scutură
stelele,
schije 'nroșite,
ghiulelele
și arde'n văpăi
Severnaia.

Casca mi-e de plumb
trupul de jar.
Dospesc nădușeli
în cămașe,
bandaje de fier mă înfașă,
gândul
tare mi-e trist și amar.

Camaradul din dreapta e mort.
E căprar.
Ploaia plânge pe el.
Adineauri privea un inel
și-o scrisoare
sub foaia de cort.
.

Un șuer scurt :
— La atac !

Doamne,
de când aștept ceasul
să-mi deslipesc
fruntea și pasul
de sub teroarea
în care zac !

Pornim în salt,
svârhm grenade
cu țandări
de aur
în noapte.
Minele plesnesc
— boabe coapte
de fier,
flăcările,
mari cascade,
ne pun pe chipuri
jărăgae
și spală noaptea
cu lumină,

arborii sar
smulși din trupină
ciunțiți și arși
de vâlvătae.

Tragem în beznă,
în tufișuri,
tragem în umbre
și'n arătări:
nimeni nu simte
în ce 'ncleștări
moartea-l surprinde
în hățișuri.

Inima dudue,
tâmpilele vâjâie,
sângele gâlgâie...

Cine-a căzut, cine e teafăr?
Nu stă nimeni acum
să vadă.

Bocancul calcă morți și răniți,
grămezi de morți, grămezi de răniți
și iar s'a pornit canonadă.

Obuzele cad
— dropii de tuci —
cu fâlfâiri grele,
de moarte.

Miroase a plită.
Departe
răsare luna
dinspre kalmuci.

Maiuri grele,
de schije, de foc,
sfărâmă stânci și
izbesc cerul:
Destinul
își umple panerul
cu rodii de sânge.



Au, în ce loc,
în ce zi suntem și
în câte
pe-aici calendarul arată ?

Un șanț anticar, o covată
cu sânge și leșuri rusești.
Cum pute !

Sărim într'alt șanț,
dăm într'un beci,
spargem grenade,
urlăm, urlăm...
O cazemată,
mai multe,
intrăm :
găsim doi chirchizi morți, trei uzbeki,

Primim rafale iar
de pistol :
alt lanț de cazemate !

Fugim
în lumini de rachete,
izbim,
izbim,
în carne vie, în gol.
Ne privim :
suntem ca niște draci
năclăiți de sudori
și de fum...
Alergăm
buiimaci,
ieșim la drum
că ne-au pus tâlharii
mine'n copaci.

Trag acum brandturi,
scurt,
îndesat,
rad firul ierbii
cu țandări mici
și adăposturi
nu sunt
și nici
alt refugiu, vre-o șiră, vre-un sat.

Dar nu există gând înapoi :
sărim în noapte
înfierbântați,
urlăm, urlăm, mereu tupilați
pe după umbre, pe după noi.

Dintr'o vizuină, dintr'alta,
bușnesc stafii,
răcnet de fiară
sfâșie noaptea :
ne cad în ghiață
cinci politrucii
ovrei din Yalta.

Cu brațele'n sus,
cu ochi de năpârce,
răsar ruși
din toate părțile,
aruncă armele, căștile :
namile lungi duc bezna
în furci,
cu chipuri schiloade,
cu vorbe schiloade,
în turme schiloade.

Focurile se răresc apoi.
Răzlețe, pocniturele
tac.

Mai trecurăm, Doamne,
un atac :

Crucea Ta și-aicia
am dus-o cu noi.

.
Sleiți, ne răpun somnuri de piatră.
Și liniștea, ce straniu ne latră !

Brancardierii duc răniții
— o droae —
și adună în racle sfinții.

Stelele,
ce tandre-și logodesc ele
cu vis,
printre rețele,
pe mâini de noroaie,
slăvile, inelele !...

Bastionul 2.

RECULEGERE

Sunt tristul pelerin
și sluga Ta, Iisuse.
Mag singur, fără cin,
pe stelele apuse
sunt tristul peregrin.

Eu Te-am râvnit mereu
în timp și peste spații.
Truditu-mi gândul, greu,
în crug de constelații
Te-a așteptat mereu.

Și'n albe revelații
și'n mistice mutații...

Dar limitele mele jinduinde
de veșnicii, nu Te-au putut cuprinde.

Că dincolo de timp ești
și timpul vine 'n Tine.
Tu peste spațiu crești
și spațiul urcă 'n Tine.

Sub cerul Tău de crin
sunt tristul pelerin...

Suly

TANCURILE

Cirezi de roboți,
Asiile, Asiile,
dau buzna flămânde...

Șolduri de stânci legate în flare,
ocale de fier zornăinde,
vin cu Urali în spinare :
Asiile !

Scrâşnesc vătrăele osiilor.
Şalele pământului dudue.
Tăţânile lumii se sgudue :
Asiile !

Fierul,
fierul roboţilor
vrea să-mi culce tot cerul,
stepă, sub roţi :
Asii, copite, roboţi...

Makenzie

NOSTALGICĂ

Și trec în sbor cocori
cu amintiri încete
topite'n subțiori
de mărăcini și stepe.

Tu, camarade, știi :
când ne soseau cocorii
prin ani cu colilii,
legam la porți ușorii
cu vrejuri din gărlici,

ne desfăceam călțunii
de vis și de panglici
și căutam cărbunii
norocului naiv
întâi și'ntâi în vânt,
apoi în prundul griv,
sub talpă, în pământ
și îi găseam oricând :
semn bun. Și mergea'n plin
și când furam și când,
prin tufe de pelin,
ne mai culcam tuleii
cu vreo codană care
își rupea ghiociei
visând sub Ursa Mare.

Acum suntem pe front
și trec din nou cocorii
pe vânăt orizont.

Ce triști mai sunt fiorii
acestei revederi l...

Mai vom găsi cărbunii
copiilor de eri ?
Știu și eu, poate, unii...

Și trec în zbor cocori
peste cireșii verii
vâslind peste vâltori
cu vâslele tăcerii.

Hai, camarade, uite
să îi privim cum s'or
topi prin brume, site,
cu piruitul lor
de gloanțe obosite...

Piu, piu, ne vin prin vară
arome de pelin, de țară...

CASTELUL HANILOR

In pașii mei
coboară vaer lung, prelung
ca un agonie sven de gonguri.

Castelul doarme'n falduri grei
de vrăji de plumb
și'n fiecare ciob
de mozaic

se frânge'n temeneli de somn
un rob
peste condurii scriși în basm
ai unor roabe georgiene
cu caspice 'nnoptări în gene
și-adânci, metalice furtuni în sânge.

Trei iatagane de tătari
le fac de ronduri...

Între păienjeni, pe divan,
zâmbește, moțâind
sub salbe mari de icoșari,
un han.

Dintre vitralii se topesc
lumini de borangic și mreji
pe mari chilimuri policrome.

Miroase a harem cu tari arome
de mirodenii și de trupuri calde.

Aș vrea să mângâi șoldul
aerian
care îramântă geamparale,
dar policandrele se sparg
cu ziua'n ele,
pe chimvale,
și colbul,
de argint, îmi arde
măinile, tăcerile și ochii.
Și-o noapte fără cer și fără stele
mă'ngroapă ca un clopot larg.

Grădinile s'aprind și ele,
dar focul lor nu arde,
nici nu luminează:
e mort sub vrăji,
ca ntreg castelul
de aur vechi, de mahmudele.

Baccl—Sara]

B I V U A C

Dorm vânătorii de munte întorși din atac.
Au cerul smalt, pe frunte și Țara bivuac.

Fețe'n tăceri cioplite, par niște stranii măști
căzute în somnuri de fier, pe funduri de căști.

Chinul și moartea le-au ars obraji aspri, teptoși :
poartă sulițări în coastă, prea tineri Cristoși.

Noroiuri — blazoane — pe bocani, pe vestoane.
Urcă pe mâini șobolani și rod din galoane..

Cresc litanii de visuri pe ntinsuri tătare :
liniște, liniște : cade soarele'n mare..

Bivoli grei de neguri cresc grei din Clirik-Su :
liniște, liniște : dorm zei în șanț la Al-Su.

Al-Su

MOARTE DE VÂNĂTOR

Glonțul l-a nflorit cu sânge
tufănică pe sub cască :
cine plânge, cine plânge
moarte simplă, soldățească ?

Zeu frumos întins pe-o parte
cu parânguri stinse'n ploape :
ce departe, ce departe
urcă Țara peste ape !

De sub maluri de Crimeie
ea boltește peste spații :
curcubeie, curcubeie
somnul tău pe decorații.

Culcă Jiu în prundul serii
ochii tăi albaștri, — parcă :
mor luceferi, cad luceferi
în barișuri de tătarcă

Palma ta adună zarea
pe galonul de lână :
cântă marea, tace marea
pentru tine, Ioniță !

Sevastopol

SARJĂ IN TUNDRE

Sterpe, tundrele
vinetei Rusii
mor
cu dogorile'n ierburi.
Timpul putrezește
în scorburi,
apa coclește otravă,
spațiul — pecingine slavă —
zace
afară din geografii.

Tundrele, tundrele
sterpe,
de var,
ce mult ne-au chemat
peste zări !
Cu săbiil să scrim răsbunări,
din cupe de răni
să le dăm
să bea rouă,
din vine belșug
să le plouă
și'n zodii credințe de jar.
Azi le-am văzut
tundrele, tundrele,
leagăn de hoarde
și staul.
Oștile mele de aur,
umeri de stel,
frunți mari de zei,
lăncile, lăncile,
azi le-am văzut
cum fierul în ele și-ascut.

CRUCIAT SPART DE OBUZE

Zace cu arșiți pe buze
cruciat spart de obuze.

Sîngele-i curge-cișmele
de rubine și de soare,
fruntea'ncinsă de lingoare
cerul și-l face inele
de agate și de rouă.

Ochi, pînă în sauri
cu arhangheli și alaiuri
de lumii și lună nouă,
căci pruncul și colnice,
pluguri și grîndes'n stete,
hoi'n lunci de visuri grele,
aur, Tara — tot în spice
pe sub Ursă'n logostete.

Zace cu Tara pe buze
cruciat spart de abuze.

Și le-a pus toate pieptar
și pămîntu'n inelar,
mîna-i strînge zările,
rînită noi, plecările,
peste vezi rîmi de cleștar.

Zace cu lîna pe buze
cruciat spart de abuze.

Scribina

PRIZONIERII

Se scurg ca o buclă,
ca un mîl
mînosind a putregai, a vîgîni.
Alav, pasul lor
se opinteste'n ploae
și'n securile fîlcilor
ce căpînîi
ei rîmegă cerul
din vîrf de dușae.

Prea triști mai sunt
ochii lor tulburi,
cu stepe adânci și sterpi de lumină.
Pe frunțile astea păroase
nici mirul,
nici cerul n'a stat.
Lipite de tină,
urlă în ele,
crivățul, moartea, Sibirul.

Volgă murdară, fluviu bolnav,
trec fără cântec
și fără destin trec :
li-i sete de sânge,
de vin, de otravă,
Rusia toată
revărsată'n înec
de cocleli, de ură,
o poartă puhavă
cu ei prin noroaie.

Unde merg ?
De unde vin
fără cântec, fără destin ?

Fiecare urmă-i un semn
de copită
sub care mustește negru venin.

Ierburile ard
în suflarea lor otrăvită.

Incotro își târâie
mers de balaur sdrobot ?

Unul din ei,
Ural prăbușit,
astupă vântul,
pădurca, vâlceaia,
ogoarele
și'n spasaturi se luptă
cu Dumnezeu.

I-a uitat numele...
Nu-l știe, nu-l știe...

Cimpanzeu,
cu urlet cosmic, răgușit,
bolborosește că-i este frig
și'nfige mâinile'n cer de leșie
Să-I smulgă mantaua
și soarele.

Simferopol.

S E T E

Zăduful și moartea ne scaldă în gârle fierbinți,
gloanțele aleargă prin ierburi — șopârle cuminți
și e cerul o nesfârșită clepsidră de var
din care timpul încet ne curge alb și amar
pe căști, pe chipuri, pe bocanci, pe suflet, pe gânduri.

Ce duh rău, ce duh greu ne vămuește din rânduri?
Orbecăim cu ochii arși prin pulberi de calcar,
prin gropi, prin amintiri, sângerăm, ne legăm și iar
așteptăm. Ni se dau rații duble de grenade,
dar noi am vrea apă, apă : sunt treizeci de grade
și dogorile ne ard, ne scorojesc buzele,

sângele 'nvârtoșat în vine, e ca spuzele
și în cazane de tuci, Doamne, ni-l fierbi ;
mugim, mugim ca o turmă de cerbi.

Doamne, ai milă de cruciații Tăi însetați !
Dă-ne rouă, desleagă izvoare, munții legați
cu blestem și arșiță prefă-i în fântâni, în mări,
dă cep stâncilor să ne umplem căștile — căldări !

„Apă ! Acolo e apă !”... Cine-a strigat ? Cine ?
Apă !... Svonul nimeni nu știe de unde vine.

Sărim din gropi, alergăm și urlăm : apă, apă !
Unii sorb lacomi din veșnicie, alții scapă,
gonesc înnaite ; toți vedem numai izvoare,
vedeniile cresc ciuturi, fântâni și ulcioare,
râuri mari, fluvii umflate, oceane, oceane
ne joacă sub ochi, ne curg răcoroase 'n bidoane...

Doamne, Doamne, dă-ne un strop de cer, de răcoare
și noi ți-om zidi-o Crimeea toată'n altare !

Valea Clornala

ȘI PRIN „ȚARA NIMĂNUI”

Și prin „Țara Nimănui”
a venit ieri Lerui-Ler
peste căpriori de fier,
Mag din fundul cerului.
Era'n soare îmbrăcat
prea frumosul Lerui-Ler,
mândru, mare, ofițer
cu văzduhul încălțat.
Pasul lui, ca lujerul,

vis subțire, Lerui-Ler
și venea călcând pe ger,
pe luceferi — fulgerul,
și zăpezile cântau
Aleluia, Lerui-Ler !
Și smaragde — lăicer
truda lui i-o îmbiau,
dar nu-l era a ședeia
Făt-Frumosul Lerui-Ler.
Braț de viscol pe hanger
că-mi puneia, măre, puneia,
tot lovea și tot trăsnea
slavă ție, Lerui-Ler !
Se repezea până'n cer
și apoi se năpustea
până'n fundul nopților,
aprig tunet, Lerui-Ler :
numai vaer, numai șuer
limba vârcolacilor,
Luna mi-o prindea de cozi
greu argintul, Lerui-Ler
și cu munți, și cu oier
mi-o spârgea'n bezna de bozi
peste suliți de irozi,
Sfarmă Piatră, Lerui-Ler

și din steaua lor de ger
mușcau cioburi și zăvozi.
S'au aprins apoi lumini,
numai ingeri, Lerui-Ler,
ghioceii lui Prier,
dalbe ceruri pe tulpini,
că prin „Țara Nimănu”
a venit ieri Lerul-Ler
chip de domn și de boier,
slavă și mărire lui !

53 ARTILERIE

Luna își crește zăpezile
înnaltelor albe lumini
peste prea triste, turchezele
tranșee culcate'n ciulini.

Tolstoi, melodiile morții,
cine le cântă'n cetate ?
Adânci, eleșteele nopții
adânci, vuesc despicate.

Ia-lă'ncovoae spinările
albe, tocitelor vreste
ca să-și urce vâlvorile
ghiulele valahe pe creste.

Cerul Crimeei îl sgudue
trombe de fum și de piatră.
Moartea, auzi-o cum dădă
și sângeră timpul și-l latră.

Rumänen—Höhe

CÂNTEC PENTRU UN ARBUST

Ne găsim iar în atac pe „Bastionul 2”.
Stăm într-o groapă cu cerul și moartea pe noi.

Lăcuste de fier, în rătăcuire cu oțel — mistreți
au mai lăsat pădurii doar vreascuri și pueți.

Așteptăm să se crape pământul și zarea,
să ne frământă în fum, în sânge, vâltoarea.

Scrâșnim și împingem în mal și ne trec sudori,
umerii ne dor, sunt vineți ca niște tumori.

Un trăsnet, și țărâna țâșnește'n cascade.
O, anii, anii noștri de vis, camarade !

Dar moartea nu vru să ne muște. Trecu, trecu...
Eu ridic priviri pe marginea gropii — și tu :

privim amândoi. Ni-s ochii în lacrimi. Ce trist !
Arbustul de sus sângere sânger alb. Ce trist !

Muri — ce tânăr și el ! pentru noi ca un Crist.

Bastionul 2.

S T E P Ă

Dumnezeu nu e în umbra nici unui pom
și, palizi, îngerii Lui
nu-și mai rumenesc obraji în roade.
Din livezile raiului
nu mai cad sămburi de stele, frunze nu cad.
A moarte prigorile țipă
în răni de rubine aprinse.
Zăduful cu smalt în văpăi
pâlpăe — cearcăn — pe ultima clipă
în care trosnește și crapă trupina pământului.

Dumnezeu nu e în umbra nici unui pom,
în nicio 'ndurare de apă.
Și, albă, stepa își mână dogorile
subțiri și oloage, c'o singură vâslă.
Asia fâlfâie greu și se lasă
pe mărăcini și pe noi ca o pâslă.

Sarabuz

CĂTRE CAMARAZI

Și într-o zi eu n'oi mai fi, eu n'oi mai fi cu voi.
Voi frânge pâinea gândului meu ultim pentru toți,
voi lua 'n picioare Crimeile, tăcerile — saboți
și mâna lăsa-o-voi să-mi prindă liniștile sloi.

Prea triste, chipurile voastre, mi le-oi topi văpăi
și 'nfrângerile, cutezătorii, anii, eu vi-i las
Rusii de necuprinsuri pe care-atâtea nopți am mas
luceferii să-i apăr și cerul stog să-l strâng și clăi.

Îar voi mă veți găsi mereu în fiecare carte
în pumnii strânși, în ploi, în fulger, în cremeni—curcubeu
rotindu-le în lumini osiile pământului greu
cu pârgii mari de gânduri, ca un triumf în moarte.

R Ă N I L E

Luna — stepele negre mi-au rănit luna
amintirilor, albă.
Timpului, aud cum îi cad foile. Bruma
suflă, anilor salbă,
argintul. Cerul, ah! mi-au împuşcat cerul!
Heruvimii aleargă
să-i adune schije, sus, cu panerul

și mi-l culcă pe targă
de alge în mare. Dumnezeu, Dumnezeu
L-ați văzut ? O fi teafăr ?...
Schija trimisă Lui, crește'n umărul meu
un rubin, un luceafăr.

Saharnaia—Golowka

CÂNTĂ BALACLAVA, CÂNTĂ

Cântă Balaclava, cântă !

Cântec de oțel și soare,
melodii în care sună
za de domni și de furtună,
armii mari cuceritoare.

Cântă Balaclava, cântă !

Steaguri mari cu lupi pe ele,
spadă 'nfiptă'n șold de veac
de, războinic, brațul dac,
junghi adânc până'n prăsele.

Cântă Balaclava, cântă !

Imn de slavă, svon de rouă
pentru dorobanții mei
din Napoca și Celei,
ctitori vechi de lume nouă.

Cântă Balaclava, cântă !

Prapuri noi, baladă nouă,
Feți Frumoși, veniți din castru,
pedestrași cu vis albastru
pe sub platoșă de rouă.

Cântă Balaclava, cântă !

Braț de cruciat războinic,
os de voievod, în care
veacu-și cere răzbunare
scrisă'n semne de pristolnic.

Cântă Balaclava, cântă !

Moarte putredă rusească,
moartea ta, țară de bezne
peste care sparge plesne
oastea mea împărătească.

Balaclava.

CUPRINSUL

	<u>Pag.</u>
Sunt chipul și pasul lor	9
Hai, suflete, închină-te	11
Rusia	13
Noapte mongolică	15
Jertfă	17
Balada Nibelungului	19
Cad liniști mari	23
Crez cruciat	25
Scrisoare către Țară	31
Samaliotul	33
Stuka	35
Atacul	37
Reculegere	47
Tancurile	49
Nostalgică	51
Castelul hanilor	55
Bivuac	59
Moarte de vânător.	61
Șarjă în tundre	63
Cruciat spart de obuze	65
Prizonierii	67
Sete	71
Și prin „Țara Nimănuî”	73
53 Artilerie	77
Cântec pentru un arbust	79
Stepă.	81
Către camarazi.	83
Rănile	85
Cântă Balaclava, cântă !	87



INSTITUTUL DE
ARTE GRAFICE
„C U G E T A R E A”
P. GEORGESCU-DELAFRAS
BUCUREȘTI, IV
STR. POPA NAN. 21

EXTRAS DIN CATALOG

<i>Eminescu</i>	Poezii postume
<i>Octavian Goga</i>	Poezii
<i>Nichifor Crainic</i>	Țara de peste veac
<i>Eugeniu Sperantia</i>	Sus...
<i>G. A. Cuza</i>	Sonete
<i>Mircea Dem. Rădulescu</i>	Sufletul Patriei
<i>Gh. Buznea</i>	Povestea lui... [Eminescu]
<i>N. Țimirăș</i>	Cântecele singurătății
—	Cântece de cristal
<i>Mircea D. Rădulescu</i>	Barbă Roșie
<i>Al. Lascarov-Moldovanu</i>	Furnica, poem în versuri
<i>Homer, tr. G. Murnu</i>	Odisea
<i>Petru Stati</i>	Talaz spre veac nou
<i>Gabriel Pamfil</i>	Adâncuri și soare
<i>V. Militaru</i>	Fabule
—	Curcubee peste veac
<i>C. Bivolaru</i>	Omule, îți dau o carte
<i>I. D.-Pietrari</i>	Poeme cu vin și haiduci
<i>I. Țolescu-Văleni</i>	Sânziana
<i>P. Paulescu</i>	Luceferi de rouă
<i>Al. Iacobescu</i>	Poeme
—	Vraja
<i>Gabriel Drăgan</i>	Trofee de aur
<i>C. Barcaroiu</i>	Cetatea mea
<i>G. Georgian</i>	Reînviere
<i>Const. Asiminei</i>	Luminișurile anilor mei
<i>Mihail Negru</i>	Țuguilă, amicul copiilor
<i>I. Dimulescu</i>	Antologia poeziei franceze

CUGETAREA — GEORGESCU DELAFRAS